

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE
“CALL FOR ARTIST – 30 ANNI DI ACQUA SANT’ANNA S.p.A.”

Art. 1 – Ente promotore e soggetto organizzatore

L’ente promotore è la società Acqua Sant’Anna S.p.A., con sede legale in Vinadio (CN), 12100, Frazione Roviera, Via Commendatore G. Bertone, 1, P.IVA 02296760040, in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione, Dott. Alberto Bertone (di seguito, “**ASA**” o “**Promotore**”). ASA promuove la presente Selezione denominata “*Call for Artist – 30 anni di Acqua Sant’Anna S.p.A.*” (di seguito, anche la “*Call for Artist*” o “**Selezione**”), finalizzata alla scelta di un’opera grafica originale che sarà utilizzata come *packaging* per la confezione di una bottiglia in *Tetra Pack®* celebrativa in occasione del trentesimo anniversario del Promotore. ASA si avvale della collaborazione di Artàporter S.r.l. (di seguito, l’“**Agenzia**”) per l’ideazione, la gestione operativa e la promozione della Selezione. L’Agenzia agirà in nome e per conto di ASA ai fini organizzativi, nel rispetto del presente Regolamento.

Art. 2 – Tema e finalità della Selezione

La *Call for Artist* ha come tema la “Leggerezza”. I partecipanti sono invitati a creare un’elaborazione grafica originale e creativa ispirata a tale tema, che rappresenti lo spirito di innovazione e identità di ASA nel celebrare il suo 30° anniversario. La finalità della Selezione è individuare un’opera grafica che sarà utilizzata per personalizzare il *packaging* della bottiglia in *Tetra Pack®* per una versione speciale celebrativa (*limited edition*) dei 30 anni di ASA. Tale bottiglietta sarà realizzata, in tiratura limitata, nel 2026 in un quantitativo stabilito da ASA e distribuita esclusivamente nell’ambito delle attività celebrative dell’anniversario (eventi, omaggi a clienti, ecc.).

L’opera vincitrice sarà, dunque, prodotta e diffusa da ASA come elemento commemorativo e celebrativo dell’anniversario, secondo quanto descritto oltre nel presente Regolamento. La finalità della Selezione non è promozionale ma commemorativa e culturale proprio perché volta a celebrare artisticamente il trentennale di Acqua Sant’Anna S.p.A.

Art. 3 – Requisiti di partecipazione

La partecipazione alla Selezione è gratuita ed aperta a tutti gli artisti, *designer* e creativi, sia professionisti che amatori, che, alla data di iscrizione, abbiano compiuto i 18 anni di età. Non sono previste limitazioni quanto a cittadinanza o residenza dei partecipanti.

Ogni partecipante dovrà essere l’autore/autrice dell’opera presentata.

Non è ammessa la partecipazione di dipendenti o collaboratori di ASA o dell’Agenzia che siano coinvolti nell’organizzazione della Selezione, né di soggetti che abbiano rapporti professionali continuativi con le stesse (tali esclusioni si estendono, ove applicabile, anche ai parenti prossimi dei suddetti soggetti). La partecipazione avviene in forma individuale: non sono ammesse opere realizzate da team o gruppi. Ciascun partecipante potrà presentare fino a un massimo di tre (3) proposte grafiche. Ogni proposta dovrà costituire un’elaborazione artistica distinta e originale, accompagnata dalla relativa documentazione indicata nel Regolamento. Tutte le opere inviate dallo stesso autore saranno valutate dalla Giuria. Resta inteso che, anche qualora un partecipante presenti più opere, soltanto una di esse potrà essere selezionata come opera vincitrice della Selezione.

*Nota: tutti i partecipanti – anche qualora risiedano al di fuori dell’Italia – dovranno comunque accettare integralmente le condizioni del presente Regolamento e, in caso di vittoria, sottoscrivere l’Accordo di cessione diritti secondo la legge italiana. Tutti i rapporti contrattuali avverranno in lingua italiana o, se necessario, in inglese con testo italiano prevalente.

Art. 4 – Modalità di partecipazione e invio delle opere

La *Call for Artist* sarà aperta a partire dal [●] (data di inizio) fino al [●] (data di termine per la presentazione delle opere). Entro tale termine, i partecipanti dovranno far pervenire la propria opera grafica unitamente alla scheda di iscrizione (o modulo online) debitamente compilata in ogni sua parte.

La scheda di iscrizione dovrà includere le seguenti informazioni obbligatorie: nome completo,

data di nascita, indirizzo di residenza, indirizzo email, numero di telefono, e una breve biografia dell'artista. Inoltre, i partecipanti dovranno fornire una copia di un documento d'identità valido. Le istruzioni dettagliate per l'invio sono pubblicate sul sito web ufficiale di [●] e sul portale dedicato dell'Agenzia.

Salvo deroghe accordate per iscritto da ASA o dall'Agenzia, i partecipanti dovranno trasmettere l'opera in formato digitale ad alta risoluzione (es. PDF, JPEG o PNG in alta qualità, o formato vettoriale) secondo le specifiche tecniche richieste dall'Agenzia (dimensioni, colori, fustella etichetta bottiglia, ecc.). I partecipanti potranno caricare la propria opera sul form *online* disponibile all'indirizzo [●] oppure inviarla via e-mail all'indirizzo [●], indicando nell'oggetto "*Call for Artist Acqua Sant'Anna S.p.A. – Nome Cognome – Titolo Opera*". Ad ogni invio dovrà essere allegata una breve descrizione dell'opera e del concept artistico (ispirazione rispetto al tema la "Leggerezza") e i dati anagrafici e di contatto dell'artista.

Al momento dell'iscrizione, ciascun partecipante dovrà dichiarare di accettare integralmente il presente Regolamento, inclusa l'informativa *privacy* e le clausole di cessione/licenza dei diritti sulle opere come da art. 7 seguente.

Eventuali opere ricevute oltre il termine di scadenza o non conformi alle istruzioni potrebbero non essere prese in considerazione. ASA e l'Agenzia non saranno responsabili per eventuali disguidi o problemi tecnici che impediscano la ricezione delle candidature nei termini previsti.

ASA si riserva il diritto di modificare le regole della Selezione, le scadenze o il formato, dandone ragionevole preavviso ai partecipanti via e-mail agli indirizzi forniti da questi ultimi durante la registrazione.

Art. 5 – Selezione del vincitore

Tutte le opere pervenute entro i termini e giudicate ammissibili saranno sottoposte a una valutazione qualitativa. La selezione dell'opera vincitrice sarà effettuata da una Giuria composta da membri qualificati scelti dal Promotore, eventualmente in collaborazione con l'Agenzia.

La Giuria potrà includere, a discrezione del Promotore, rappresentanti di ASA (es. direttore marketing o comunicazione), professionisti del settore artistico/design, ed eventuali altre personalità in grado di garantire competenza e imparzialità. Resta inteso che la composizione dettagliata della stessa sarà resa nota o al momento della valutazione o dopo la conclusione della stessa.

La Giuria valuterà le opere secondo i seguenti criteri: originalità, aderenza al tema, qualità artistica e fattibilità tecnica. Ogni criterio sarà valutato su una scala da 1 a 10, e il punteggio finale sarà calcolato sulla base della loro somma aritmetica.

Al termine della valutazione, la Giuria individuerà 1 (una) opera vincitrice. Qualora più opere dello stesso autore dovessero conseguire punteggi elevati, la Giuria procederà comunque a individuare come vincitrice una sola opera, selezionando quella con il punteggio più alto tra tutte le opere valutate (incluse quelle di altri autori). Nel caso in cui più opere dello stesso partecipante si collocassero ai vertici della graduatoria, verrà considerata vincitrice unicamente quella con il punteggio maggiore, fermo restando il principio che ciascun autore può vincere con una sola opera. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile: partecipando alla Selezione, gli artisti accettano espressamente di non poter contestare l'esito della selezione.

Sarà proclamato un solo vincitore ufficiale della Selezione. L'esito della selezione verrà comunicato entro il [●] (data indicativa di proclamazione) mediante comunicazione diretta al vincitore (all'email o recapito fornito) e pubblicazione di un annuncio sul sito di ASA o altri canali informativi aziendali.

La decisione della Giuria sarà definitiva e vincolante, non impugnabile né revocabile.

Durante il periodo di selezione, le opere potranno essere squalificate in uno dei seguenti casi:

- assenza dei requisiti tecnici specificati;
- violazione dei diritti d'autore di terzi;
- presenza di contenuti offensivi o inappropriati;
- tentativo, da parte del partecipante, di influenzare il processo di giudizio.

La decisione di squalifica sarà a discrezione della Giuria e sarà definitiva, non impugnabile né revocabile.

Art. 6 – Premio

Non è previsto alcun premio in denaro o altri beni o servizi di valore economico.

Il “premio” della presente Selezione ha natura essenzialmente onorifica e divulgativa, trattandosi di un riconoscimento del merito artistico dell’artista vincitore.

Nello specifico, l’artista vincitore avrà diritto ai seguenti riconoscimenti:

- realizzazione e diffusione dell’opera: l’opera grafica vincitrice sarà utilizzata da ASA per la produzione della bottiglietta celebrativa dei 30 anni di ASA. La grafica potrà essere stampata per personalizzare il *packaging* di un’edizione speciale di bottiglie in *Tetra Pack®* per una versione celebrativa (*limited edition*), che sarà realizzata nel 2026 in un quantitativo stabilito da ASA e distribuita esclusivamente nell’ambito delle attività celebrative dell’anniversario (eventi, omaggi a clienti, ecc.).
- visibilità e riconoscimento pubblico: ASA darà adeguata visibilità all’artista vincitore e alla sua opera in occasione della presentazione ufficiale della bottiglietta celebrativa. In particolare, il nome (o pseudonimo) del vincitore sarà associato all’opera in comunicati stampa, sul sito web di ASA, e sui canali social aziendali o altre iniziative di comunicazione istituzionale relative al 30° anniversario. È prevista la partecipazione del vincitore alla cerimonia di premiazione organizzata da ASA, con la possibilità di presentare personalmente la propria opera al pubblico in tale occasione;
- utilizzo effettivo dell’opera e portfolio: il vincitore potrà annoverare l’opera realizzata come progetto effettivamente prodotto da ASA, con tutti i benefici di visibilità e prestigio che ne conseguono. ASA, compatibilmente con le proprie strategie comunicative, potrà inserire una breve biografia o intervista al vincitore nelle proprie comunicazioni sull’iniziativa.

La presente Selezione ha una finalità di valorizzazione artistica e di collaborazione creativa con ASA. Il vincitore non maturerà pretese di qualsivoglia natura (incluse quelle economiche) ulteriori oltre alla soddisfazione professionale e artistica derivante dalla realizzazione della propria opera e dalla sua diffusione attraverso il *brand* di Acqua Sant’Anna S.p.A.

Il valore del premio consistente nella produzione e diffusione dell’opera non è convertibile in denaro e/o in bene o servizi di altra natura.

Art. 7 – Diritti sulle opere presentate

Ogni partecipante conserva la titolarità dei diritti d’autore sulla propria opera presentata alla Selezione. Tuttavia, ai fini della Selezione medesimo e in base alle presenti condizioni, si applicano le seguenti previsioni in materia di utilizzazione delle opere:

- opera vincitrice e cessione dei diritti: il partecipante la cui opera sarà dichiarata vincitrice si impegna sin d’ora a cedere, gratuitamente, ad ASA tutti i diritti di patrimoniali e di utilizzazione economica sull’opera vincente, in via esclusiva e senza limitazioni di tempo, modalità o territorio, secondo i termini dettagliati nell’“Accordo di Cessione Diritti” che sarà sottoscritto tra ASA e l’artista vincitore entro [●] giorni] dalla comunicazione di vittoria sulla base del *template* che il Promotore invierà al vincitore. In particolare, con tale accordo il vincitore trasferirà ad ASA, a titolo gratuito, tutti i diritti patrimoniali sull’opera (a titolo esemplificativo: diritto di riproduzione, pubblicazione, diffusione, comunicazione al pubblico, distribuzione, vendita, *merchandising*, adattamento, ecc.), per tutti gli usi commerciali e comunicativi connessi al progetto celebrativo e più in generale alle attività di ASA. L’artista vincitore manterrà i diritti morali d’autore sulla propria creazione, ma concederà ad ASA la facoltà di apportare all’opera eventuali adattamenti o modifiche necessarie per la sua corretta utilizzazione (ad esempio lievi modifiche di formato o colori per adattarla al *packaging*), nel rispetto della sostanza artistica dell’opera e senza pregiudizio al suo onore o reputazione. La cessione dei diritti copre l’intera durata di tutela legale dell’opera. L’avvenuta cessione dei diritti ai sensi del presente regolamento, è condizione necessaria per l’assegnazione del premio (produzione dell’opera); in mancanza, ASA si riserva il diritto di non utilizzare l’opera e di individuare eventualmente un nuovo vincitore;
- opere non vincitrici e licenza di utilizzo per scopi istituzionali: i partecipanti concedono ad ASA una licenza d’uso non esclusiva, gratuita e a tempo indeterminato sulle opere non vincitrici inviate alla Selezione, limitatamente alle finalità di comunicazione istituzionale e

documentazione relative alla Selezione stessa o alle celebrazioni del 30° anniversario. In virtù di tale licenza, ASA avrà facoltà di pubblicare o diffondere le immagini delle opere non vincitrici – ad esempio attraverso il proprio sito aziendale, sui canali *social*, in presentazioni o mostre legate alla Selezione – unicamente per scopi divulgativi, celebrativi o artistico-culturali, e comunque senza sfruttamento commerciale delle stesse. Ogniqualevolta verranno utilizzate le opere non vincitrici, ASA menzionerà l'autore dell'opera, salvo rinuncia espressa di quest'ultimo. Resta inteso che i partecipanti, in quanto titolari dei diritti d'autore sulle opere non vincitrici, potranno continuare a sfruttarle e utilizzarle liberamente per qualsiasi altro scopo;

• materiali inviati dai partecipanti: gli originali delle opere (file digitali) inviati per la partecipazione non verranno restituiti. Il partecipante autorizza ASA e l'Agenzia a conservare nei propri archivi le immagini e i file dell'opera ai soli fini di documentazione interna e futura memoria storica della Selezione

Art. 8 – Garanzie dei partecipanti e manleva

Ciascun partecipante garantisce che l'opera presentata è originale e inedita, frutto esclusivo della propria creatività, e che essa non viola in alcun modo diritti di terzi. In particolare, il partecipante dichiara e garantisce:

- a) di essere l'unico titolare dei diritti d'autore sull'opera e che nessun terzo vanta diritti sull'opera stessa;
- b) che l'opera non contiene materiale protetto da *copyright* di terzi (come ad esempio immagini, testi, loghi, marchi registrati) oppure, qualora contenga elementi di terzi, di aver ottenuto tutte le autorizzazioni e licenze necessarie all'uso di tali elementi e alla successiva cessione dei diritti ad ASA nei termini previsti;
- c) che l'opera non lede il diritto all'onore, alla reputazione o alla riservatezza di terzi e non è oscena, diffamatoria, blasfema né contraria a norme di legge o al buon costume.

Le opere presentate non devono contenere alcun tipo di pubblicità commerciale o *branding* aziendale. È vietato l'uso di loghi, marchi, o altri elementi identificativi di aziende commerciali diverse da ASA.

Il partecipante si impegna a tenere indenne e manlevare ASA e l'Agenzia da qualsiasi richiesta, pretesa o azione che dovesse essere avanzata da terzi in relazione alla sua opera e alla sua partecipazione alla Selezione. In particolare, il partecipante si obbliga a manlevare integralmente ASA e l'Agenzia da eventuali responsabilità per violazione di diritti d'autore, diritti di immagine, diritti della personalità o altri diritti di terzi connessi all'opera presentata, nonché da eventuali danni o conseguenze pregiudizievoli derivanti dall'inosservanza delle garanzie di cui al presente articolo. In caso di contestazioni o azioni legali da parte di terzi relative all'opera di un partecipante, quest'ultimo dovrà fornire ad ASA e/o all'Agenzia piena collaborazione per la gestione della controversia, assumendosene gli oneri anche economici.

Art. 9 – Accettazione del regolamento e obblighi del vincitore

ASA si riserva il diritto di rimuovere o squalificare qualsiasi opera che violi le restrizioni sui contenuti o le regole della Selezione. La partecipazione alla Selezione comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento. Ogni partecipante, aderendo alla *Call for Artist*, accetta espressamente tutte le clausole e condizioni ivi contenute, nessuna esclusa. In particolare, con l'invio della candidatura il partecipante dichiara di aver letto e compreso il Regolamento e accetta specificamente le clausole riguardanti la cessione/licenza di diritti sulle opere e le limitazioni di responsabilità, ai sensi degli artt. 1341 e 1342 cod. civ., come indicate in calce al presente documento.

Il partecipante risultato vincitore si impegna a collaborare con ASA e con l'Agenzia per la piena attuazione del progetto connesso alla *Call for Artist*. In particolare, il vincitore dovrà: (i) fornire ad ASA i file esecutivi ad alta risoluzione della propria opera (es. file sorgente vettoriale, livelli grafici, font utilizzati, palette colori, ecc.) necessari per la produzione; (ii) rendersi disponibile per eventuali adattamenti o piccole modifiche tecniche all'opera che risultassero indispensabili per la stampa sull'imballaggio, concordando tali modifiche con i grafici di ASA; (iii) partecipare, se possibile, all'evento di presentazione/premiatura e alle attività di comunicazione relative alla Selezione (es. interviste, dichiarazioni) dando adeguato

riscontro alle richieste di ASA; (iv) autorizzare ASA all'utilizzo del proprio nome, immagine e informazioni biografiche per scopi promozionali relativi alla Selezione e all'opera vincitrice. In caso di rifiuto ingiustificato da parte del vincitore di fornire la collaborazione richiesta, ASA si riserva il diritto di revocare l'assegnazione del premio e di annullare l'utilizzo dell'opera vincitrice, potendo eventualmente proclamare una diversa opera in sua sostituzione, senza che il vincitore inadempiente possa avanzare pretese.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

ASA tratterà i dati personali dei partecipanti ai soli fini di permettere loro di partecipare alla Selezione e ai sensi della normativa in materia. A tal fine ASA rende ai partecipanti, al momento della candidatura on line, apposita informativa redatta ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, art. 13.

Art. 11 – Legge applicabile e foro competente

La presente Selezione e il relativo Regolamento sono soggetti alla legge italiana. Per qualsiasi controversia inerente al presente Regolamento o allo svolgimento della Selezione, che non trovi soluzione amichevole, è competente in via esclusiva il Foro di Cuneo.

Art. 12 Varie

Qualora una o più disposizioni del presente Regolamento risultassero invalide o inefficaci, ciò non pregiudicherà la validità delle restanti clausole. Eventuali modifiche al Regolamento (ad es. proroghe dei termini, variazioni nelle date) saranno comunicate da ASA con gli stessi mezzi utilizzati per la diffusione del Regolamento iniziale. Per quanto non espressamente previsto dal presente documento, si applicano le disposizioni di legge vigenti.

Il presente Regolamento, datato [●] è pubblicato sul sito ufficiale di ASA ed è liberamente consultabile da tutti i partecipanti che lo devono accettare espressamente quale condizione essenziale per poter partecipare alla Selezione.

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c., il partecipante conferma di aver letto attentamente e di accettare espressamente le clausole di cui agli articoli 5 (insindacabilità del giudizio della Giuria), 7 (cessione diritti opera vincitrice, licenza opere non vincitrici), 8 (garanzie e manleva), 11 (foro competente).

Luogo e data

Nome e cognome artista/nome d'arte

Firma per accettazione
